

William R. Slomanson: Perspectives fondamentales du droit international (Fundamental Perspectives on International Law)

par Anikó Raisz

La cinquième édition de Perspectives fondamentales du droit international publiée par Slomanson (2007, Thomson Wadsworth) doit être considérée comme une profonde étude des plus importants domaines du droit international. L'auteur, professeur de la Thomas Jefferson École de Droit (Thomas Jefferson School of Law) de San Diego en Californie, utilise son propre système qui crée une certaine logique et structure en droit international, et qui pourrait également être particulièrement intéressant pour ceux qui sont bien habitués à une structure continentale.

Après avoir débrouillé la question très connue « C'est quoi, le droit international ? », l'auteur se concentre aux sujets du droit international tel que les états, les organisations comme les individus et les corporations. En suivant la logique de la jurisprudence, il examine les questions concernant la territoire et la souveraineté dans les chapîtres suivants. En arrivant à ce qu'on pourrait appelé « les liens en droit international » comme thème général, il décrit les connexions diplomatiques, les traités et le règlement des différends, pour arriver enfin à la question de l'utilisation de la force. Ces chapîtres présentent l'analyse dynamique de diverses mécanismes du droit international. Les suivants chapîtres s'occupent des sujets plus hétérogènes, notamment les droits de l'Homme, l'environnement et les liens économiques (y compris l'OMC), domaines où les problèmes les plus actuels du droit international paraissent de nos jours.

Mais en tout cas, ce livre ne doit pas être considéré comme une collection traditionnelle d'information. Il est coloré par des informations additionnelles (qui sont présentées visiblement séparées, mais qui sont quand même liées de près), comme la brève description du conflit entre les États-Unis et la Chine concernant les droits de l'Homme, ainsi que l'information sur la connexion de la philosophie juridique islamique aux droits de l'Homme. L'auteur insère également quelques fragments liés des travaux des auteurs différents, en donnant une vue plus générale sur le sujet.

Ce livre se lit facilement, car c'était originellement destiné aux étudiants. Certes, l'auteur fait le lecteur oublier ce caractère avec succès. Il essaie à éviter de devenir un livre du caractère prédominamment académique et historique, comme déjà fixé dans le premier chapitre. En conséquence, à côté de la base théorique, il s'occupe aussi de problèmes pratiques, en montrant la complexité du droit international : notamment, entre les approches différentes au droit international, il décrit la négation de son existence, en mentionnant les exemples historiques du dernier temps, comme la Chine ou l'Union soviétique. Le livre de Slomanson n'évite pas à discuter telles questions actuelles et problématiques, comme la notion des « états

civilisés », ou les événements à Sierra Leone ou à Irak, ainsi que les problèmes des Nations Unies.

Le livre réagit fortement aux phénomènes actuels du droit international et comme ça, il s'occupe des sujets comme le rôle grandissant des acteurs non-étatiques ou la relation entre les droits de l'Homme et la croissance économique. Il traite la bibliographie substantielle et il ne faillit pas à mentionner ou décrire en bref des matières juridiques internationales des autres continents (comme l'Union européenne ou la Cour de Justice des Andes), certes, l'auteur ne peut quelquefois pas faire abstraction de l'américain point de vue, qui pourrait être encore plus intéressant pour un lecteur venant de vieux continent, p.ex. en ce qui concerne les affaires ayant relation au droit international devant les hauts tribunaux des États-Unis. Les références aux pages d'Internet sur la jurisprudence, sur le fond scientifique ou concernant des documents divers adoptés par les états ou les organisations internationales doivent être considérées comme grand avantage de ce livre, pour les étudiants ainsi que pour les praticiens.